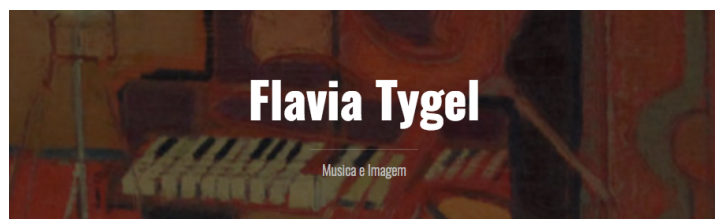


bio

<http://flaviatygel.com.br>

<https://linktr.ee/flaviatygel>

@flaviatygel



Compositora de Trilha Sonora Original

A composição para a imagem é o foco central de atuação e desde 2001, especializou-se na criação de trilhas sonoras originais para televisão e cinema, além de criar para outras esferas do audiovisual, teatro, dança e streaming.

Na Tv/ Streaming (Séries e Programas)

Pecados Revelados / GNT (2023)

Compositora da Trilha Sonora Original

Para os que ficam / GNT (2023)

Compositora da Trilha Sonora Original

Jessie & Colombo / Globoplay (2023)

Compositora da Trilha Sonora Original

Autora da Canção Original "Não Chorem Mais"

Musicopolis / Canal Futura (2022, 2023)

Não Foi Minha Culpa / Disney / Starplus (2022)

Compositora da Trilha Sonora Original

Autora da Canção Original "Canção sem Medo"

versão de "Canción sin Miedo" (de Vivir Quintana)

Série A(u)tores / Canal Futura (2020, 2021, 2022, 2023)

Compositora da Trilha Sonora Original

Série Os Ausentes / HBO Max Br (2021)

Compositora da Trilha Sonora Original

Série Por Um Respiro / Globoplay (2021)

Compositora da Trilha Sonora Original

Série Linhas Negras / Canal Curta (2021)

Compositora da Trilha Sonora Original

Série Cidades de Cinema / Prime Box Brasil (2021)

Compositora da Trilha Sonora Original

Série Rotas do Ódio / Universal Tv (desde 2018, em exibição)

Compositora da Trilha Sonora Original

Série O Tempo da Terra / Canal Futura (2018/2019)

Compositora da Trilha Sonora Original

Série Saideira / Canal Brasil (desde 2016, em exibição)

Compositora da Trilha Sonora Original

Série Rua do Sobe Desce / Canal Brasil (2019)

Composições Adicionais e Arranjos

Doc Livre Pensar / Canal Curta (2018)

Compositora da Trilha Sonora Original

Programa Arte do Artista, de Aderbal Freire / Tv Brasil (2012 até 2015)

Compositora da Trilha Sonora Original

Programa Parques do Brasil / TvBrasil (desde 2017, em exibição)

Compositora da Trilha Sonora Original

Programa Caminhos da Reportagem / TvBrasil (desde 2014, em exibição)

Compositora da Trilha Sonora Original

Série O Amor e a Morte, de Marco Altberg / Tv Record (2013)

Compositora da Trilha Sonora Original

Programa O Filtro da Imprensa, direção de Nelson Hoineff (2005)

Produção Musical e Arranjos

Programa Multissabores, direção de Luis Carlos Lacerda / Tv Sesc-Senac (2002)

Composições e arranjos adicionais

No Cinema (Filmes e Documentários)

As Polacas, longa-metragem de João Jardim - Globofilmes (2023)

Compositora da Trilha Sonora Original

Ricos de Amor 2, longa-metragem da Netflix (2023)

Compositora da Trilha Sonora Original

**Meu Casulo de Drywall, longa-metragem de Caroline Fioratti (2023)
(My Drywall Cocoon)**

Compositora da Trilha Sonora Original

Delicadeza, longa-metragem de Ciça Castelo (2022)

Compositora da Trilha Sonora Original

A Mãe de Todas as Lutas, longa-metragem de Susanna Lira (2021)

Compositora da Trilha Sonora Original

Minha Liberdade é minha mãe, documentário, direção de Sara Stopazolli (2020)

Compositora da Trilha Sonora Original

Torre das Donzelas, documentário de Susanna Lira (2018)

Compositora da Trilha Sonora Original

O Paciente, longa-metragem de Sergio Rezende (2018)

Composições Adicionais e Arranjos

Legítima Defesa, documentário de Susanna Lira (2017)

Compositora da Trilha Sonora Original

Codinome Clemente, documentário de Isa Albuquerque (2017)

Compositora da Trilha Sonora Original

Janelas, curta-metragem de Clarissa Ramalho (2017)

Compositora da Trilha Sonora Original

A Casa da Mãe Joana 2, longa-metragem de Hugo Carvana (2013)

Composições Adicionais, Arranjos e Produção Musical

Mão na Luva, longa-metragem de Roberto Bontempo (2013)

Compositora da Trilha Sonora Original

Djalioh, longa-metragem de Ricardo Miranda (2011)

Compositora da Trilha Sonora Original

Ouro Negro, longa-metragem de Isa Albuquerque (2008)

Compositora da Trilha Sonora Original

Inesquecível, longa-metragem de Paulo Sergio (2007)

Produção Musical, Composições adicionais, arranjos e pianos

A Cidade e o Poeta, documentário de Luelaine Correa (2007)

Arranjos e Assistência da Direção Musical

O SOL, documentário de Tetê Moraes (2006)

Produção Musical, Arranjos e Pianos

Santos Dummont, o Homem Pode Voar, documentário de Nelson Hoineff (2006)

Composições Adicionais, Arranjos e Produção Musical

Guerra ao Terror documentário de Luis Nachbin (2004)

Compositora da Trilha Sonora Original

Por Onde Anda Você, longa-metragem de Sergio Rezende (2004)

Composições Adicionais, Arranjos e Produção Musical

Paulo Carneiro, documentário de Silvio Tendler (2003)

Compositora da Trilha Sonora Original

Apolonio Brasil, longa-metragem de Hugo Carvana (2003)

Composições Adicionais, Arranjos e Preparação Musical de Marco Naninni

Histórias do Olhar, longa-metragem de Isa Albuquerque (2002)

Compositora da Trilha Sonora Original

Quase Nada, longa-metragem de Sergio Rezende (2001)

Arranjos, Regência e Assistência da Direção Musical

Minha vida em suas mãos, de Maria Zilda Bethlem (2001)

Pianos, Arranjos e Regência

Como se Morre no Cinema, documentário de Luelane Corrêa (2001)

Compositora da Trilha Sonora Original

Antes, Brasil 500 Anos, documentário de Nelson Hoineff (2001)

Assistência da Direção Musical

No teatro

Off, de Manoel Carlos,

A Mulher Sem Pecado, de Luiz Arthur Nunes

O Santo Parto, de Luiz Arthur Nunes

Repetición, de Flavio de Souza

Silvia, de Aderbal Freire Filho

Os Diferentes, do Grupo Hombu

Fala, Zé, de Luis Arthur Nunes

Composições, Arranjos e Produção Musical

participou como pianista:

South American way, de Miguel Falabella

Na música

Produtora Musical, Arranjadora e Letrista da Canção Sem Medo (Vivir Quintana e Flavia Tygel), interpretada por Alcione e Duda Beat

Letrista da canção “A Partida”, em parceria com Zé Renato, lançada no Projeto Social Sabendo Mais, da ONG-Instituto homônima, com a participação do coral das crianças da Favela da Maré

Já acompanhou grandes artistas como Baden Powell, Lô Borges, Zé Renato, Toninho Horta, Antonio Adolfo, Leo Gandelman, Tavinho Moura

Na dança

compôs a trilha original para o ballet Por Minha Parte, da Cia. de dança Esther Weizman, em parceria com Pedro Guedes

Nas redes

Apresentadora, mediadora e curadora do Ciclo Música e Alma, projeto do Centro Cultura Midrash, idealizado em conjunto com Nilton Bonder, tendo como convidados Monica Salmaso, Francis Hime, Joyce, Zé Renato, Antonio Adolfo e Moska na Primeira Temporada (2021)

